ПОЛОЖЕНИЕ
открытого Фестиваля проектных работ школьников Дмитровского городского округа “КосмОдис. Эко-Дмитров GO”

[**Общие положения**](#_6sata4qfx3oc) **3**

[Тема Фестиваля](#_k9g8ckhpccut) 3

[Организаторы Фестиваля](#_k832wx4af6xn) 3

[Место проведения Фестиваля](#_owaf445l2iqj) 3

[Контактная информация](#_3bvz8dvc47ym) 4

[Официальный Предмет Фестиваля](#_krh60qwk5f4c) 4

[Что есть “проект”](#_txb7dbuo41wq) 4

[**Управление Фестивалем**](#_t2a7p18a0mkf) **4**

[**Порядок и условия проведения Фестиваля**](#_ilomlayysdvj) **5**

[**Участники Фестиваля**](#_qilul0b5xt9e) **5**

[**Этапы Фестиваля**](#_3uzof6v3ahbq) **5**

[Заочный этап](#_kz1qfjykmwsj) 6

[Очный этап](#_2ap0y0huv48b) 6

[Финал](#_k28wg2ae577f) 7

[**Требования к работам для участия в Фестивале**](#_6nvxinlst27a) **8**

[Требования к проектам](#_92ysacw65i8z) 8

[**Приложения**](#_sg3d23s8oe6r) **9**

[Приложение 1
Состав Оргкомитета Фестиваля](#_7z614fuh2i30) 9

[Приложение 2
Документы проекта](#_2f6nwo90lmjp) 10

[Приложение 3
Критерии оценивания проекта](#_dygdpny8wzu5) 11

[Таблица 1. Критерии оценивания. Заочный этап](#_vy6fee1ckazk) 11

[Таблица 2. Критерии оценивания. Очный этап](#_2sgca3x3o318) 13

[Таблица 3. Критерии оценивания. Финальный этап](#_im569o1yeup8) 15

# Общие положения

Настоящее положение определяет регламент проведения открытого Фестиваля проектных исследовательских работ “Эко-Дмитров GO” и условия участия в Фестивале обучающихся образовательных организаций Московской области.

Основной целью Фестиваля является формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, творчеству, инновационной деятельности, развитие исследовательских компетентностей, формирование навыков социального и технологического предпринимательства.

## Тема Фестиваля

Тема Фестиваля в 2019 году - “Экология Подмосковья”. Рассматриваются работы, выполненные с целью благоустройства территории, улучшения уровня жизни населения и повышения социальной привлекательности Подмосковья.

Направления проектов:

* Экология человека.
* Экология города.
* Экология природы.
* Экология языка.
* Экология культуры.

Официальный хэштег Фестиваля: #экоДмитровGO

##  Организаторы Фестиваля

Организаторами Фестиваля являются:

* Центр проектного управления и цифрового образования ФГАУ « Федеральный
* институт развития образования, ФИРО РАНХ и ГС
* «Фонд поддержки социальных проектов «Образование- обществу»,
* [Управление образования](http://dmitrov-reg.ru/%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82/%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8-%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B5/%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/) администрации Дмитровского городского округа
* Муниципальное учреждение [“Информационный методический центр”](http://www.iumc-dmitrov.ru/) г.Дмитрова

## Место проведения Фестиваля

Местом проведения Фестиваля является:

ЦДТ “Радуга”

Адрес: 141800, Российская Федерация, Московская область, Дмитров, ул.‌ Профессиональная, д. 21

Сайт: [https://dmdopzdt.edumsko.ru/](https://dmdopzdt.edumsko.ru/about)

## Контактная информация

Официальным Интернет-ресурсом Фестиваля являются сайты:

[http://www.iumc-dmitrov.ru/](http://www.iumc-dmitrov.ru/?q=pg-2019)

[http://cosmodis.ru](http://cosmodis.ru/)/

Электронная почта Фестиваля: proect\_goda@iumc-dmitrov.ru

## Официальный Предмет Фестиваля

Общей идеей Фестиваля является формирование у детей и подростков мотивации к познанию и саморазвитию, творчеству, инновационной деятельности, развитие исследовательских компетентностей, формирование навыков социального и технологического предпринимательства.

На Фестиваль представляются результаты реализованных проектов.

##  Что есть “проект”

Под термином «проект» понимается комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений.

Продуктом проекта является измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта. Уникальность продукта или услуги определяется по комплексу его свойств и характеристик.

Результатами реализации проекта являются продукты/ услуги/решения, содействующие (обеспечивающие возможность) их практическому применению в обозначенном направлении.

Проект считается реализованным, когда достигнуты его цели.

Образовательным результатом проектной деятельности является:

1. опыт проектирования учащимися деятельности для решения выявленных исследованиями экологических проблем;
2. опыт организации своей деятельности и деятельности населения, направленной на решение местных экологических проблем;
3. разработка стратегии по предотвращению ухудшений и улучшению состояния окружающей среды.

#  Управление Фестивалем

Управление Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – “Оргкомитет”)

Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, куратора Фестиваля, координатора, привлекаемых научных руководителей, консультантов и иных специалистов. Состав оргкомитета публикуется на официальном сайте Фестиваля.

Оргкомитет ведет работу по подготовке и проведению Фестиваля, формирует экспертную комиссию (экспертные комиссии), осуществляет сбор заявок, регистрацию участников Фестиваля и их проектов, консультирование участников Фестиваля, осуществляет размещение и распространение информационных материалов о Фестивале в сети Интернет. Составы экспертных комиссий на официальном сайте Фестиваля не публикуются.

Состав Оргкомитете приведено в [Приложении 1](#_abbk9lmqzbwq)

# Порядок и условия проведения Фестиваля

Участие в Фестивале – бесплатное. Сопутствующие расходы (проезд, питание и пр.) несут сами Участники Фестиваля или организации, направившие их на участие.

Направляя заявку на участие в Фестивале, участник тем самым подтверждает свое согласие с настоящим Положением, а также выражает согласие на представление направленных результатов проектов для экспертного и публичного просмотра и обсуждения, публикации в средствах массовой информации и профильных изданиях.

Направляя заявку на участие в Фестивале, участники тем самым подтверждают свое согласие на обработку персональных данных.

Для участия в Фестивале необходимо направить заявку на участие, заполнив форму по ссылке: <https://goo.gl/forms/A7xDr1tADAcf1Lw83>

Руководитель проекта прикладывает к заявке сопроводительные документы в соответствии с требованиями, указанными в [Приложении 2](#_q2vohdodx0c).

# Участники Фестиваля

В Фестивале допускается как индивидуальное, так и командное участие

Проектной командой является объединение участников проекта: обучающиеся, педагогические и административные работники образовательных организаций, привлекаемые специалисты, родители и пр. В проектной команде могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций разных возрастов (возрастных групп). Проектная команда может включать обучающихся разных образовательных организаций.

**Руководителем проекта (проектной команды) является обучающийся.**

Куратором проекта, обеспечивающим условия и безопасность реализации проекта, а также отвечающим за организацию участия проектной команды в Фестивале, является педагогический или административный работник одной из общеобразовательных организаций, обучающиеся которых участвуют в Фестивале.

Педагогические и административные работники общеобразовательных организаций, родители, а также привлеченные специалисты могут выполнять роли научного руководителя, консультантов, но не быть исполнителями в проектной команде.

#  Этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

* **заочный этап** – представление заявок на участие в Фестивале в срок с 18.02.19 до 23:59 10.03.19 года. Оценка проектов экспертами, отбор участников заочного этапа – с 11.03.19 по 24.03.19;
* **очный этап** – 1-7.04.19 (дата уточняется). Очный этап проводится в формате выставки проектов и исследовательских работ, их защиты перед экспертами. В случае командной заявки, на защите проекта и исследовательской работы присутствует вся команда.
* **финальный этап (финал)** – 1-7.04.19 (дата уточняется). Финал проводится в формате публичного представления результатов проектов участниками (наглядная презентация, маркетинговое описание, экономическое обоснование, варианты дальнейшего внедрения).

По итогам очного этапа определяются два победителя и три призёра, согласно количеству набранных баллов в каждой из номинаций “проект”.

Расписание Фестиваля размещается на официальном сайте Фестиваля -- [http://www.iumc-dmitrov.ru/](http://www.iumc-dmitrov.ru/?q=pg-2019)

Для потенциальных участников Фестиваля Оргкомитет организовывает очные и дистанционные консультации (семинары). На семинарах разъясняются порядок проведения Фестиваля, предоставляются консультации по реализации проектов. Расписание консультаций публикуется на официальном сайте Фестиваля.

Представители Оргкомитета и экспертной комиссии оказывают консультации (по телефону, электронной почте, посредством вебинаров) по вопросам реализации проектов до момента подачи участником заявки на участие в Фестивале.

##  Заочный этап

Оргкомитет Фестиваля регистрирует заявку и проверяет ее на соответствие требованиям настоящего Положения. В случае отказа в приеме заявки автору на адрес e-mail, указанный в качестве контактного, высылается отказ.

Каждый эксперт оценивает каждую работа, представленный участником заочного этапа Фестиваля, выставляя баллы в соответствии с критериями оценки ([Приложение 3](#_dygdpny8wzu5)).

Итоговый балл участника заочного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем работам участника Фестиваля.

Каждая работа каждого участника заочного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

Протокол оценки размещается на официальном сайте Фестиваля.

На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников заочного этапа Фестиваля.

##  Очный этап

В очный этап Фестиваля допускается до 25 работ, представленных на заочный этап, набравших максимальное количество итоговых баллов.

Список участников очного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля. Участники очного этапа дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.

Вид и форму презентационных материалов Участник Фестиваля определяет самостоятельно.

В день проведения очного этапа в установленном месте собираются участники очного этапа, приглашенные гости, обучающиеся и сотрудники образовательных организаций, родительская общественность, Оргкомитет Фестиваля.

Участники очного этапа Фестиваля в свободной форме представляют на выставке результаты реализованных проектов и исследовательских работ. Общий временной регламент выставки – 2 часа.

Участники очного этапа Фестиваля защищают содержательные результаты реализованных проектов перед экспертной комиссией (жюри). Формат защиты: 5 минут – доклад, 5 минут – ответы на вопросы экспертной комиссии.

На защите могут присутствовать представители Оргкомитета, другие участники очного этапа, представители педагогической и родительской общественности.

Каждый эксперт оценивает каждую работу, представленную участником очного этапа Фестиваля, выставляя баллы в соответствии с критериями оценки.

Итоговый балл участника очного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем работам участника Фестиваля.

Каждая работа каждого участника очного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

Протокол оценки размещается на официальном сайте Фестиваля.

На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников очного этапа Фестиваля.

##  Финал

В финал Фестиваля допускается до 5 (пять) работ очного этапа, набравших максимальное количество итоговых баллов.

Список участников финала Фестиваля публикуется на официальном сайте Фестиваля. Участники финала Фестиваля дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.

Общий временной регламент защиты проектов ) – 1 час.

Финальный этап Фестиваля именуется публичной защитой работ финалистов.

В финале Фестиваля финалисты представляют реализованные проекты всем присутствующим гостям, Оргкомитету и экспертам с использованием разработанных визуальных средств.

Формат – маркетинговое представление результатов, время представления – 5 мин + ответы на вопросы до 5 мин. Временной регламент финала – 1 час.

Во время выставки проектов, их очной защиты и после награждения победителей, для посетителей и участников Фестиваля проводятся различные мастер-классы. Общий временной регламент – 1 час.

Публичное голосование по проектам финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:

* все участники очного этапа Фестиваля (в т. ч. финалисты) голосуют за финалистов Фестиваля (от одной команды-участника – один голос);
* голосование осуществляется за каждую работу финалиста Фестиваля; (голосовать за собственную работу нельзя);
* сумма баллов, набранная финалистом Фестиваля во время голосования, определяет его итоговый балл голосования;
* результаты голосования оформляются протоколом голосования.

Итоговый балл финалиста Фестиваля определяется как сумма голосов, и экспертных баллов,

На основе протокола оценивания и протокола голосования Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг финалистов Фестиваля.

Победителями Фестиваля становятся две команды-участники Фестиваля, набравшие наибольшее количество итоговых баллов.

Три команды, не ставшие победителями фестиваля, признаются призерами.

Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломом Фестиваля и ценными призами.

# Требования к работам для участия в Фестивале

Для участия в Фестивале принимаются работы в следующих номинациях:

* Экология человека
* Экология города
* Экология природы
* Экология языка
* Экология культуры

## Требования к проектам

Представляемые на Фестиваль проекты должны сопровождаться следующими документами:

* заявка на участие в Фестивале в соответствии с [Приложением](#_q2vohdodx0c) 2
* паспорт проекта в соответствии с [Приложением](#_6o6u6uwqs3oj) 4 (если представляется несколько проектов, то паспорт оформляется на каждый проект)
* наглядная презентация-визитка проекта, оформляемая в свободном стиле: видеоролик, презентация, мультипликация и пр.. Все видеоматериалы выкладываются на интернет-ресурс и в Оргкомитет через форму заявки направляется соответствующая ссылка (если представляется несколько проектов, то презентация-визитка оформляется на каждый проект)

##

#  Приложения

##  Приложение 1

## Состав Оргкомитета Фестиваля

* Сопредседатель – Заведенский Кирилл Евгеньевич
* Сопредседатель - Чиликина Ольга Евгеньевна
* Руководитель экспертного сообщества – Царьков Игорь Сергеевич
* Соруководитель экспертного сообщества - Жукова Татьяна Владимировна
* Координатор экспертного сообщества – Тропин Владислав Викторович
* Координатор экспертного сообщества – Орлова Надежда Васильевна
* Координатор фестиваля – Макарова Анна Вячеславовна
* Внешний эксперт - Макаров Игорь Владимирович
* Внешний эксперт - Борщ Виталий Викторович
* Информационно-техническое сопровождение фестиваля - Бондаренко Александр Юрьевич

## Приложение 2

## Документы проекта

* Скачать и заполнить шаблон ["Паспорт проекта"](https://goo.gl/rsu5hm) (<https://goo.gl/rsu5hm> )
* Скачать и заполнить шаблон ["Данные о продукте проекта"(https://goo.gl/BW1PKs)](https://goo.gl/BW1PKs)
* [Скачать и заполнить шаблон](https://goo.gl/BW1PKs) ["Согласие на использование персональных данных"](https://drive.google.com/open?id=1v-feMAwyHKmBXxwtJ_04U2ijQdFnolt3RcfU-ymX7BI).
	+ Для участников до 14 лет документ заполняется представителем участника (родитель, опекун и тп).
	+ Если возраст участника более 14 лет, то форму согласия заполняет сам участник.
	+ Заполненная форма с подписями сканируется (фотографируется) и скан размещается в пакете документов по проекту
* Скачанные и заполненные документы размещаются на Интернет-ресурсах Ссылка на документы понадобятся при заполнении заявки.

В ходе заполнения формы заявки на участие в Фестивале, расположенной по адресу <https://goo.gl/forms/A7xDr1tADAcf1Lw83>, в соответсвующие поля формы вставляются ссылки на заполненные документы и размещённые в сети Интернет.

После заполнения заявки на участие по контактному e-mail адресу руководителя проекта высылается письмо-квитанция с данными заполненной заявки. В случае обнаружения ошибок в заявке необходимо сообщить об этом в Оргкомитет.

###

## Приложение 3

## Критерии оценивания проекта

### Таблица 1. Критерии оценивания. Заочный этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Критерий**  | **Значения критериев** |
| **1** | Формулировка темы Если заявка не соответствует формальным требованиям, она отклоняется | 0 - сформулирована недостаточно грамотно;1 - отвечает требованиям проектной работы |
| **2** | Актуальность проблемы | 0 - низкая;1 - средняя;2 - отвечает требованиям проектной работы.  |
| **3** | Цель и задачи | 0 - неадекватны теме1 - адекватны теме, но представлены не полностью2 - адекватны теме, представлены полностью |
| **4** | Наличие экономического обоснования в проекте | 0 - отсутствует1 - присутствует2 - присутствует качественное, развернутое |
| **5** | Наличие экономического обоснования в проекте | 0 - отсутствует1 - присутствует2 - присутствует качественное, развернутое |
| **6** | Новизна | 0 - полученные результаты не обладают новизной,использованы общеизвестные результаты1 - отдельные полученные результаты обладают новизной2 - большая часть полученных результатов обладает высокой новизной |
| **7** | Предполагаемая практическая значимость | 0 - полученные результаты не имеют практической значимости (не могут быть использованы или могут, но со сложностями), решения (результаты) малофункциональны1 - полученные результаты могут быть практически использованы, решения (результаты) достаточно функциональны2 - полученные результаты имеют широкий спектр применения, решения (результаты) очень функциональны |
| **8** | Теоретические выводы  | 0 - отсутствуют или не обоснованы1 - сделаны не все возможные выводы или недостаточно обоснованы2 - обоснованы, сделаны все выводы, которые позволяет сделать теоретический материал |
| **9** | Глубина и качество изучения специальной литературы | 0 - низкая1 - средняя: используются научные и научно-популярные источники2 - высокая: используются в основном научные источники, электронные библиотеки, в том числе на иностранном языке |
| **10** | Наличие проектного продукта | 0 - отсутствует1 - проект выполнен частично2 - проект выполнен полностью |
| **11** | Использование специального научного и /или промышленного оборудования (3D принтеры, станки с ЧПУ т. П.) | 0 - не использовались1 - использовались2 - использовались широко |
| **12** | Использование профессионального программного обеспечения | 0 - не использовались1 - использовались2 - использовались широко |
| **13** | Особое мнение эксперта | 0 – нет особого мнения;-2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания;-1 – есть недочеты / незначительные замечания;1 – результаты заслуживают повышенного внимания;2 – результаты знаковые (особые);Необходимо указать конкретику, обосновывая своё особое мнение. |

###

### Таблица 2. Критерии оценивания. Очный этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Критерий**  | **Значения критериев** |
| 1 | Качество презентационных материалов | 0 – упрощенное (минимальная презентация Power Point, минимальная верстка печатной продукции и пр.) 1 – стандартное (качественно оформленная презентация Power Point / высоко наглядные печатные материалы / видеоролик и т.п.)2 – профессиональное (анимационная презентация, видеоролик с предметным погружением, дополненная реальность, сувенирная продукция и пр.) |
| 2 | Достигнута ли цельпроекта | 0 – не достигнута 1 – достигнута 2 – достигнута, получены дополнительные результаты  |
| 3 | Актуальностьрезультатов | 0 – полученные результаты не актуальны1 – полученные результаты достаточно актуальны2 – полученные результаты высоко актуальны |
| 4 | Актуальностьиспользованных источников и (или) инструментария | 0 – использованы устаревшие данные и (или) инструментарий 1 – использованы современные данные (не старше 5 лет) и (или) инструментарий |
| 5 | Новизна(оригинальность, самостоятельность) | 0 – полученные результаты не обладают новизной, использованы общеизвестные/общедоступные результаты1 – отдельные полученные результаты обладают новизной, использовались заделы (результаты исследований) собственных и других команд проектов Фестиваля 2 – большая часть полученных результатов обладает высокой новизной, использовались результаты самостоятельных исследований (оригинальные идеи) |
| 6 |  Предполагаемаяпрактическая значимость (функциональность решения) | 0 – полученные результаты не имеют практической значимости (не могут быть использованы или могут, но со сложностями), решения (результаты) малофункциональны 1 – полученные результаты могут быть практически использованы, решения (результаты) достаточно функциональны 2 – полученные результаты имеют широкий спектр применения, решения (результаты) очень функциональны |
| 7 | Использование иностранных языков | 0 – не использовались1 – использовались: часть используемой литературы и источников информации 2 – активно использовались: значительная часть используемой литературы и источников информации, зарубежные эксперты и/или участники команд проектов и пр.  |
| 8 | Техническая эстетика | 0 – отсутствует (внешний вид непрезентабельный/видны технологические элементы, конструктивы и провода/неаккуратность сборки и пр.)1 – присутствует (аккуратная коммутация/подогнанные детали и узлы, презентабельный внешний вид / качественный дизайн и пр.)2 – присутствует, высокий уровень (профессиональный дизайн/промышленное исполнение элементов/высокое качество материалов и пр.)  |
| 9 | Наличие действующей модели (прототипа) | 0 – отсутствует1 –наличие модели или концепта 2 – наличие действующей модели или прототипа 3 - наличие готового продукта  |
| 10 | Экологичность | 0 – не учитывает параметры экологичности1 – не наносит вреда экологической обстановке2 – улучшает экологическую ситуацию |
| 11 | Особое мнениеэксперта | -2 – есть серьезные недочеты/значительные замечания -1 – есть недочеты/незначительные замечания 0 – нет особого мнения1 – проект заслуживает внимания2 – проект знаковый (особый)Необходимо указать конкретику, обосновывая своё особое мнение. |

###

### Таблица 3. Критерии оценивания. Финальный этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Критерий**  | **Значения критериев** |
| 1 | Наличие бизнес-идеи | 0 – отсутствует1 – присутствует2 – присутствует, есть реальный бизнес-план |
| 2 | Возможность (готовность)к тиражированию | 0 – результаты (решения) не могут быть получены без участия проектной команды 1 – результаты (решения) могут быть получены с небольшим участием (консультациями) проектной команды2 – результаты (решения) могут быть получены автономно от проектной команды  |
| 3 | Качествотехнологических решений (доступность реализации) | 0 – результаты могут быть получены только на специальном производстве/из специальных материалов 1 – результаты могут быть получены на универсальном производстве/из обычных материалов 2 – результаты могут быть получены сборкой (компиляцией) из типовых элементов  |
| 4 | Привлечение стороннихспециалистов | 0 – сторонние специалисты не привлекались 1 – привлекались родители 2 – привлекались сторонние эксперты, ученые, аспиранты и пр.  |
| 5 | Убедительность (привле-кательность) результатов | 0 – не готов пользоваться результатами 1 – готов пользоваться результатами2 – готов инвестировать/разместить заказ |
| 6 | Особое мнение эксперта | -2 – есть серьезные недочеты/значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 0 – нет особого мнения1 – результаты заслуживают повышенного внимания2 – результаты знаковые (особые) Необходимо указать конкретику |