Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида №3 «Сказка»

Районное методическое объединение для воспитателей по проекту

«Тропа В. Васнецова» в организации духовно-нравственной деятельности дошкольников»

Непосредственная образовательная деятельность – «Развитие речи», «Музыка», «Живопись» - «Сказка художника В. Васнецова»

 (Подготовительная к школе группа)

Подготовили и провели:

Воспитатель – Круглова Е.И.

Музыкальный руководитель – Залевская Л.А.

Г. Дмитров – 2013 г.

Конспект занятия

Ознакомление с творчеством художника

В. М. Васнецова

Рассматривание репродукций картин

«Иван – Царевич на сером волке»

«Алёнушка».

Слушание музыкальных произведений: «Нянина сказка» муз. П.И.Чайковского, «Слеза» муз. М. Мусоргского, сюита «Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского – «Прогулка»

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Иван Царевич и серый волк» и сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Знакомство с обычаями русского народа, рассматривание иллюстраций народного костюма, элементы народного костюма, русская вышивка.

Декоративное рисование элементов костюма.

Словарная работа.

Активизировать в речи сравнительные прилагательные, обогащать словарный запас за счёт слов: галерея, лучина.

Цель: Познакомить детей с творчеством художника В. М. Васнецова. Учить понимать художественный образ, который хотел создать автор. Учить детей понимать сказочность содержания картины, видеть роль природы в передаче состояния героев: дремучий лес, с мощными стволами и сучьями. Учить замечать красивое. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Обратить внимание детей, как музыка тоже помогает раскрыть и передать данные образы в сказках и картинах художника.

Воспитатель: Ребята сегодня к нам в группу пришло письмо. На конверте написано: детям группы №10, от домовёнка Кузи. Я не знаю, о чём он нам пишет. Давайте прочтём и узнаем?

Письмо: Здравствуйте, ребята! Я недавно был в очень интересном месте. Называется КАРТИНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Это удивительное место, наполненное красотой. Там живут картины. Я предлагаю вам побывать там и узнать много нового и интересного. До встречи! Кузя.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А, что давайте отправимся в КАРТИНУЮ ГАЛЕРЕЮ прямо сейчас! 1, 2, 3, волшебная полочка нас перенеси.

Звучит «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского

Перед детьми портрет Виктора Михайловича Васнецова.

 ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите, это портрет знаменитого русского художника В. М. Васнецова. Он жил очень давно. Родился и вырос в деревне. С детства он любил слушать сказки. Зажгут, бывало в избе лучину (это деревянная палочка, её поджигали и огонь освещал избу). Так вот горит лучина, потрескивает, огонёк колеблется из стороны в сторону, а по стенам тени так и ходят. Кажется, что вот-вот из тёмного угла кто-то выскочит, не то Леший, не то Баба - Яга. Маленький Витя представлял себе различные сказочные персонажи. И когда он подрос, пошёл учиться в школу, учась, он часто рисовал и у него это очень хорошо получалось. А потом он пошёл учиться в Академию, где учат художников. Васнецов учился очень хорошо, много работал. Он придумал себе дом, очень похожий на сказочный дворец-терем, устроил в нём мастерскую, где писал картины. Сейчас в этом доме музей (показать иллюстрацию).

Виктор Михайлович писал разные картины: пейзажи, портреты и картины на сказочные темы. Сегодня мы с вами познакомимся с двумя его такими картинами. Вот она первая картина.

Выставляется репродукция картины «Иван-царевич и серый волк».

Посмотрите, кто догадался, о ком эта картина?

Как вы догадались, что это сказочные персонажи (по одежде)

Расскажите об одежде (вспоминают название предметов одежды: кафтан, кушак, парча и. т. д.)

Как вы думаете, откуда Царевна? Она русская или заморская? Почему (ответы детей) .Похож её наряд на русский? Чем отличается?

Посмотрите на лица героев? Они испуганные. Почему? как вы думаете, что с ними случилось (Иван царевич похитил Елену прекрасную у царя Далмата)

 Посмотрите, как художник передал это в картине. Иван царевич бережно прижимает к себе царевну, как будто хочет её защитить, уберечь.

Какой пейзаж окружает героев? Могучие дубы, сосны, дремучий, густой непроходимый лес и героям трудно пробираться сквозь такую чащу. В лесу сумрачно, кажется, что ветви и коряги похожи на руки и хотят задержать, поймать Ивана царевича. Какие краски использует художник, изображая лес?

Кто помогает Ивану царевичу? Рассмотрим волка. Как бежит волк? (быстро). Как вы это определили?

Вспомните, как заканчивается сказка? И в картине художник показывает нам, что-то светлое, сказочное. (Ветка яблони распускается в мрачном лесу, её нежно-розовые цветы так же прекрасны, как чувства героев).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Послушайте, как композитор П.И.Чайковский передает содержание сказки: музыка звучит тревожно, колко, отрывисто, даже злые акценты пугают нас, становится страшно. Аккорды взлетают вверх, затем опускаются вниз, мы слышим, как состояние тревоги незаметно переходит в состояние спокойствия. Музыка звучит светло, таинственно, задумчиво. Добро побеждает зло.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А вот другая картина. «Алёнушка».

Как вы думаете, к какой сказке эта картина?

Что изображено на картине?

Где сидит девушка?

Какая она?

Как относится художник к героине. Как вы это поняли?

Какие чувства вызывает эта картина?

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: А какое настроение выражает эта музыка?

ЗВУЧИТ «Слеза» муз. М. Мусоргского (Грустная, печальная, жалобная)

Но в середине – светло, нежно, прозрачно – эта мечта. Но в заключении –просветленно, мечтательно с надеждой – все будет хорошо.

Сегодня, мы с вами побывали в картинной галерее и познакомились с картинами какого художника? Как называются его картины? Вам понравилось?

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: А какие музыкальные произведения прозвучали сегодня в картинной галерее? (Ответ детей)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Да, Спасибо Кузе, что он нам подсказал, куда отправиться в свободное время. Давайте ещё сходим в картинную галерею, но уже в другой раз. Да, чуть не забыла, а вы знаете, что я письмо вам не до конца прочитала, теперь послушайте, что Кузя пишет дальше:

Дорогие ребятишки,

Девчонки и мальчишки!

Вы свои картины напишите

И по почте мне, пожалуйста, пришлите!

Буду ждать!

Вот такая Кузина просьба! Надо готовить бумагу, кисточки и краску. Пора покидать картинную галерею.

1, 2, 3, волшебная палочка нас домой верни.

Звучит «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского.